

Aprender a convivir en paz...
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

Valentía

Fascículo

39

Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para
Infantil, 1^a y 2^a Ciclo
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



AMEI-WAECE
www.waece.org

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 39:

VALENTÍA

Autores:

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Juana Chinchón

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Definición

Educamos: La Valentía



Según el Diccionario de la Lengua española el término de Valentía se refiere al esfuerzo, vigor y decisión para hacer las cosas, pero también aparece como arrogancia, jactancia de las acciones de valor y esfuerzo. En otros diccionarios se define como el coraje frente al peligro, la dificultad o el dolor. A su vez aparece como un hecho heroico realizado con valor. En este sentido la valentía se define como la manifestación externa del valor, y connota decisión y arrojo.

La valentía es una cualidad de las personas que actúan con valor, con esfuerzo, vigor, aliento, ánimo, arrojo y osadía.

Los hechos y hazañas heroicas que la historia recoge han sido realizada por personas valientes; no obstante para ser una persona valiente no es preciso realizar una hazaña o hecho heroico sino demostrar una actitud valerosa ante los hechos de la vida cotidiana que lo requieran.



Particularidades Educación Infantil

La valentía es una cualidad que puede educarse desde muy temprano en la vida, mediante todas las actividades que cotidianamente el niño realiza en el hogar y en el centro infantil.

Las actividades más apropiadas para esto, están referidas a demostrar con ejemplos concretos al niño la actitud de las personas valientes, para que conozcan como actúan y además desarrollar en ellos, admiración, respeto y simpatía por estas personas.

Los ejemplos a mostrar pueden ser: mártires y héroes de la patria que hayan realizado acciones heroicas, o personalidades de otros países o de la propia comunidad de reconocida valentía, de los de personajes de los cuentos y dibujos animados, de las personas que realizan profesiones, oficios, y deportes de riesgo, etc.



Actividad nº 1

“Yuri, el travieso cosmonauta”



Resumen de la actividad:

El títere Salomón se presenta y lee un cuento a los niños; en la segunda parte de la actividad el títere realizará una conversación sobre la valentía, y por último los niños formarán y compararán conjuntos con estrellas y lunas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la valentía como una cualidad de las personas.
- ❖ Utilizar el formar y comparar conjuntos de cuatro elementos para reforzar el concepto de valentía.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Observación

Actividad nº 1

Recursos materiales:

- El títere Salomón, láminas o fotos de: un cosmonauta, una nave espacial, un cosmonauta en la ingravidez, la luna, el cosmos, y cuatro estrellas, cuatro lunas y cuatro cosmonautas para cada niño (figuras dibujadas sobre cartulina o cartón y recortadas).

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Llega el ya conocido Títere “Salomón” y saluda a los niños:

- ¿Cómo estáis?
- Yo me alegro que estéis bien, ahora váis a estar mucho mejor con la actividad que vamos a realizar.
- ¿Me recordáis?, bueno para los que no me recuerden: Yo soy el más sabio de los sabios, por eso me dicen Salomón. Hoy os voy a contar algo que os va a gustar mucho, se trata de un niño...

“Yuri el travieso cosmonauta”

En un lejano país, donde baja entre abedules el río Volga, vivía un niño muy rubio, de ojos azules, llamado Yuri, que desde pequeñito deseaba visitar a la luna y a sus hermanitas las estrellas.

Yuri era travieso, pero algunas veces se estaba muy pero muy quieto, tendido en el suelo mirando hacia el cielo, donde por las noches brillaban la luna bonita y sus miles de resplandecientes hermanas.

Yuri se quedaba muy serio mirando atentamente las nubes, pues, según creía, eran las cortinas de algodón o de espuma tras las cuales tenían su casa la luna y las estrellas. Y una voz muy bajita, para que nadie lo oyera, sonriendo, les decía:

- ¡Sí, bonita luna! ¡Sí, lindas estrellas.....no me hagan más guiños ni más señas, que pronto muy pronto, iré a visitarlas!

Y un buen día, el travieso Yuri montando en una veloz nave cósmica, se lanzó al espacio, riendo y cantando.

¡Cuántas cosas lindas iba viendo Yuri!: mares, muy azules, bosques verdecitos, montañas y ríos...y el Volga, grande, diciéndole adiós.

Actividad n° 1

Pero de pronto, cuando más alto estaba, tanto que casi, casi, a las estrellitas tocaba.....¡el travieso Yuri se cayó de la cama!

Si, amiguitos, ¡Estaba soñando!

*Todo desapareció entonces: los bosques, los mares, los ríos...
¡Qué desencantado se quedó Yuri!*

Pero su mamá le acostó de nuevo, lo besó amorosa y le dijo al oído:

- Cuando tú seas grande, serás cosmonauta; pero para llegar a serlo tendrás que ser muy valiente. ¡Duérmete, amor mío! Que mañana conversaremos sobre los hombres valientes.

 ¿Os gustó el cuento?

 ¿Por qué creéis que la mamá de Yuri le dijo que van a conversar sobre hombres valientes?

El títere dejará que los niños se expresen y después los invita a conversar sobre "La valentía".

2ª Parte

Consistirá en una conversación (con muestra de fotos o láminas) sobre: "La valentía de los cosmonautas"

El títere Salomón dice a los niños:

- Bueno ahora os contaré lo que la mamá de Yuri quería decirle sobre las personas valientes.

Las personas valientes son aquellas que actúan con valor, y ante situaciones difíciles no se atemorizan y actúan con decisión y valentía.

Viajar al cosmos es una hazaña, los cosmonautas son personas muy valientes (mostrar la lámina, o foto, de un cosmonauta) porque arriesgan su vida subiendo al cosmos, que es un lugar muy, pero muy lejano, algunos de ellos también han ido a la luna (mostrar una lámina del cosmos, y otra de la luna).

Para realizar viajes en el espacio, los cosmonautas tienen que ponerse trajes especiales. Tienen que llevar oxígeno, agua y comida en la nave espacial (mostrar lámina o foto, de




Actividad n° 1

una nave espacial), pues en los lugares donde irán no hay agua, ni comida, ni oxígeno para respirar. Es un viaje muy, pero muy peligroso.

Ellos tienen que pasar por un gran entrenamiento para poder vivir dentro de la nave espacial pues cuando el cohete sale de nuestro planeta, los cosmonautas empiezan a flotar como una plumita en el aire. (Mostrar lámina o foto de un cosmonauta en la ingravidez).

Recordemos que la mamá de Yuri le dijo "hay muchos riesgos para viajar al cosmos, por eso para ser cosmonauta hay que ser muy valiente", pero es un viaje muy interesante, bello y muy útil para el mundo entero, pues gracias a la valentía de los cosmonautas y de sus hazañas, hoy nosotros podemos conocer el cosmos, la luna y en el futuro los planetas.

El títere preguntará a los niños:




-  ¿Son valientes los cosmonautas? ¿Por qué?
-  ¿Os gustaría ser cosmonautas?
-  ¿Cómo llamamos o calificamos a los hombres que realizan grandes hazañas?

3ª Parte

El educador invita a los niños a formar conjuntos y comparar conjuntos de igual cantidad de elementos: cuatro cosmonautas, cuatro estrellas y cuatro lunas, que van a desafiar los peligros del cosmos.

Reparte a cada niño 12 figurillas de cartulina que son las de los cuatro cosmonautas, las cuatro lunas y las cuatro estrellas, todas juntas y entremezcladas

Orienta a los niños a formar tres conjuntos: uno el de las lunas, otro el de las estrellas y otro el de los cosmonautas, y una vez formados los conjuntos les preguntará:

-  ¿Hay la misma cantidad de cosmonautas que de lunas y estrellas?
-  ¿Son iguales de valientes los cuatro cosmonautas? ¿Por qué?
-  ¿Podrían los cuatro hacer un viaje conjunto?

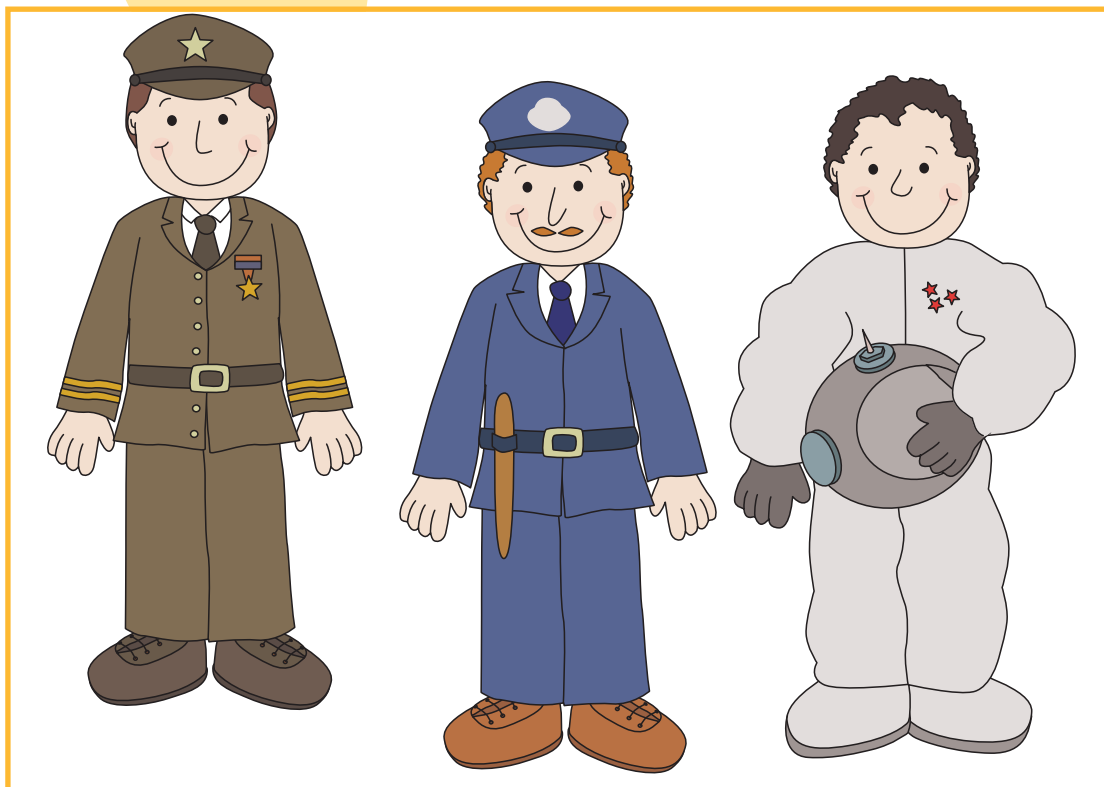
Para finalizar el educador recordará a los niños lo que dijo la madre de Yuri sobre los cosmonautas, y aprovechará los conjuntos de los cosmonautas para realizar viajes imaginarios a lugares peligrosos del espacio.

Actividad nº 1

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Respondieron acertadamente a las preguntas sobre la valentía de los cosmonautas.			
Supieron decir por qué creen que los cosmonautas son valientes.			
Utilizaron los conjuntos para relacionarlos con el valor de los cosmonautas.			

Actividad nº 2

“Los valientes”



Resumen de la actividad:

Se realizará una caracterización de las personas que se distinguen o distinguieron por hazañas heroicas, o por hechos de reconocida valentía, y finalmente se preguntará a los niños sobre el tema abordado.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de admiración y respeto hacia determinadas personas que se distinguen o distinguieron por su valentía.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación

Actividad n° 2

Recursos materiales:

- Láminas o fotos de los personajes sobre los cuales se va a hablar.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se muestra a los niños, la lámina o foto de la persona de la cual se va a hablar, y luego se hace una breve caracterización de sus cualidades, fundamentalmente por la cual se distinguen: la valentía.

Vamos a poner varios ejemplos, el educador escogerá los que crea adecuados para una actividad, y después en actividades sucesivas, podrá continuar con otros personajes.

Ejemplos:

Héroes de la patria que han luchado por defenderla, como: los soldados y generales, los capitanes y tripulación de los barcos de guerra, los pilotos y tripulación de aviones de combate, etc. (deben ponerse ejemplos de héroes tanto del país como de la comunidad o región conocidos por sus hazañas).

Los hombres que practican deportes de alto riesgo para los cuales se necesita de mucho valor, como los alpinistas y los navegantes, etc.

Las profesiones de alto riesgo como la de los bomberos, los pilotos, marineros, etc.

Investigadores, por ejemplo: del espacio, como son los cosmonautas, los espeleólogos que tienen que bajar a cuevas profundas, los antropólogos que estudian civilizaciones muy antiguas, etc.





Presentará láminas o fotos de estas personas, les hablará de lo que hacen, de su valor y arrojo para realizar sus tareas.

Personajes de cuentos, dibujos animados, novelas conocidos por su arrojo y valor, por ejemplo, El Quijote, El Cid.



2ª Parte

El educador enseña una a una las láminas de los personajes descritos y realizará a los niños las preguntas siguientes:

Actividad nº 2

-  ¿Quién es este personaje?
-  ¿Qué podéis decirme sobre este personaje?
-  ¿Qué labor realiza?
-  ¿Sabéis por qué decimos que es valiente?

De manera sucesiva se van presentando las láminas de los personajes trabajados en la actividad y por último se preguntará a los niños:

-  ¿Cómo cual de estos personajes os gustaría ser? ¿Por qué?
-  ¿Creéis que todos son igual de valientes o hay unos más que otros? ¿Por qué?

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se expresaron con admiración y respeto al hablar de las personas valientes.			
Supieron describir los hechos y acciones que caracterizan a las personas valientes.			
Se identificaron con algunos de ellos.			

Actividad nº 3

“La peña de los valientes”



Resumen de la actividad:

El educador enseñará a los niños un grupo de poesías que ellos aprenderán para realizar una peña literaria que la llamarán “La peña de los valientes” y se invitará a los padres.

En la primera parte de la actividad los niños aprenderán las poesías, en la segunda parte, se seleccionarán los niños que van a recitar y participar en el coro hablado, para con ellos montar la peña. La tercera parte consiste en la realización de la peña, que finalizará con un resumen de la actividad realizado por el educador.

Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia las personas valientes.
- ❖ Desarrollar en los niños habilidades artísticas para la recitación.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación del maestro

Actividad n° 3

Recursos materiales:

- Trajes de bombero, marinero, explorador y cesta con caramelos.

Desarrollo de la actividad:

1er. Parte

Se enseña a todos los niños del grupo las poesías siguientes:

Poesía: "Lo que quiero ser"

*Quiero crecer y ser fuerte,
para poder estudiar,
quiero timonear un barco
sin miedo por el mar*

*Quiero también encontrar
la paz para el mundo entero,
quiero crecer y ser valiente
como un bravo marinero*

Poesía: "Los caramelos"

*Trigo una cestita
con muchos caramelos
y se los daré
a quienes más quiero*

*Uno al niño bueno
otro a mi mamá
y más al soldado
que valientemente
lucha por la libertad*

Poesía: "Yo seré"

*Cuando yo sea grande
quiero trabajar
montado en un barco
por el ancho mar*

Actividad nº 3

*¿Y tú amiguito
qué quisieras ser?
yo, muy valiente
para poder trabajar
como un bombero,
y una montaña escalar.*

Las poesías se repiten tantas veces sea necesario para que los niños se las aprendan.

2ª Parte:

Se seleccionarán los niños que van a recitar las poesías en la peña literaria y a realizar el coro hablado.

Se montará la peña, para lo cual se sugiere:

Enseñar a estos niños a recitar con la dicción, énfasis y entonación adecuados; así como con la emoción y gestos que cada frase poética requiere.

La poesía "Quiero ser" puede ser recitada por dos niños vestidos de marineros, cada uno dice una estrofa.

La poesía "Yo seré" puede ser interpretada por un coro hablado de 6 a 7 niños, que no serán los que ya han trabajado para que tengan posibilidades de actuar otros niños que no lo han hecho y se hará de la manera siguiente:

En la primera estrofa:

El coro de 7 niños dice: Cuando yo sea grande quiero trabajar
Un niño vestido de marinero dice: montado en un barco por el ancho mar.

En la segunda estrofa:

Un primer niño dice: ¿Y tú amiguito que quisieras ser?
El segundo niño dice: - Yo, muy valiente para poder trabajar.
Un tercer niño vestido de bombero dice: Como un bombero
Un cuarto vestido de explorador dice: y una montaña escalar.

Finaliza el coro completo diciendo: ¡Todos seremos valientes!

Actividad n° 3

3ª Parte

En esta parte de la actividad se realizará la Peña Literaria y al finalizar el educador resumirá la actividad felicitando a los niños por lo bien que han trabajado y porque todos tienen el propósito de ser muy valientes

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Lograron realizar la recitación con la entonación, dicción, y gestos necesarios.			
Se manifestaron emociones y sentimientos positivos (satisfacción, alegría, regocijo, placer, etc. durante la recitación.			
Lograron coordinar sus acciones verbales en el coro hablado.			
Han hecho exclamaciones positivas de manera espontánea respecto al valor.			

Actividad n° 4

“Los alpinistas”



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimiento. En la primera parte de la actividad se explica al niño en que consiste el juego “Los Alpinistas” y sus reglas, en la segunda parte los niños realizarán el juego, y por último se premiarán los ganadores.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de las acciones donde se ponen de manifiesto la decisión, el esfuerzo, y vigor como cualidades de la persona valiente.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Juego

Actividad n° 4

Recursos materiales:

- Una viga o cuerda, y banderitas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador les hablará sobre los alpinistas, les mostrará láminas o fotos de los alpinistas, les hablará de la decisión, esfuerzo y vigor de estos valientes hombres al escalar grandes montañas, a través de escarpadas laderas donde apenas hay donde poner un pie, cruzar por precipicios, subir a grandes alturas trepando por cuerdas, y después cuando llegan a la cima de la montaña generalmente dejan una bandera de su país como señal o constancia de su hazaña.

Explica a los niños que el juego consiste en alcanzar una banderita que estará en el extremo de una cuerda o viga en posición vertical y que ellos deben trepar como los alpinistas para alcanzarla.

Las banderitas estarán en el extremo de la viga o soga de 2 metros de altura como máximo, enganchadas de una forma en que los niños puedan tomarla con facilidad.

Si se usa una cuerda ha de tenerse en cuenta que debe tener nudos a 20 cm. de separación y estarán tensas; del primer nudo al suelo, una altura entre 15-20 cm aproximadamente.

En todo caso, el educador deberá contar con la ayuda de otros adultos para vigilar atentamente y ayudar a los niños durante este juego y para evitar cualquier posible riesgo.

Las reglas del juego son: Ganarán todos los niños que logren alcanzar una de las banderitas y bajarla (la banderita será pequeña y con posibilidades de bajarla sin que le ocupe las manos al niño para que pueda traerla en un bolsillo o entre la ropa).

2ª Parte

Los niños realizarán la escalada, ayudados por el educador y otros adultos que les darán el primer impulso en la viga o cuerda (al que lo necesite), y permanecerá debajo de la viga o cuerda esperando que el niño baje, también ayudarán a bajar al que lo necesite.

La escalada se realizará por turnos y el resto de los niños estará dando aliento al que sube y victorearán al que logre alcanzar la banderita y bajarla.

Actividad n° 4

3ª Parte

Se premiarán a los niños ganadores y el educador resumirá la actividad enfatizando en que ahora son estos los ganadores, pero en la medida en que el grupo se practique, serán muchos más, y que todos han sido muy valientes.

Recordará a los niños la valentía de los alpinistas y de que ellos también en el futuro pueden escalar montañas.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Lograron trepar de forma independiente.			
Treparon con ayuda.			
Sintieron satisfacción por la actividad, dando muestras de arrojo.			
Hicieron referencia a la valentía de los alpinistas y la suya propia.			

Actividad nº 5

“Los niños hablan sobre los valientes”

Resumen de la actividad:

El educador dará a los niños un grupo de láminas de los personajes ya conocidos por ellos en las actividades anteriores, y les pedirá que escojan el personaje que quieran describir.

Objetivos:

- Que los niños realicen sencillas descripciones de personajes ya conocidos por ellos, dirigiendo la descripción hacia la valentía como una cualidad que los distingue.

Procedimientos:

- Conversación
- Descripción
- Observación

Recursos materiales:

- Láminas o fotos de los personajes que se van a trabajar.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños, lo que se ha hablado en actividades anteriores, sobre los personajes representados en un grupo de láminas que les mostrará.

Les orientará en qué consiste la actividad: “Ahora debéis decir todo, todo lo que sepáis sobre estos personajes que ya conocéis, primero vais a seleccionar una lámina, la que queráis, y después diréis lo que sepáis de él o ella. Recordad que todos son personas muy valientes.”

2ª Parte

Se dejará que cada niño escoja la lámina sobre la que quiere hablar, y, por turnos, cada niño hace su presentación de su personaje, y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan dicho algo de las cualidades, características, hechos y acciones, etc., de los personajes representados en las láminas.

Actividad nº 5

3ª Parte

A manera de resumen el educador resaltaré la valentía de estos personajes.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Lograron realizar una sencilla descripción de la valentía del personaje.			
Necesitaron de ayuda para describir lo que se les pide.			
Se identificaron ocasionalmente con alguno de los personajes.			

“Juguemos”



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de roles, cuyo argumento será: “Los valientes”. La actividad comienza con una conversación inicial del educador con los niños, en la segunda parte ellos jugarán interpretando los roles que han seleccionado y por último se realizarán preguntas a los niños.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños vivencias acerca de un grupo de actividades realizadas por personas muy valientes.

Procedimientos:

- Juego

Actividad nº 6

Recursos materiales:

- Juguets y materiales para organizar los rincones de juego siguientes:
 - ✿ Los bomberos: cascos, mangueras, capas etc.
 - ✿ Los pilotos: el traje o algunos atributos de éste, y un panel de control de un avión.
 - ✿ Los cosmonautas: el traje o algunos atributos de este, y un simulador de cohete que puede hacerse con cartón y una sillita dentro.
 - ✿ Los exploradores: el traje o algunos atributos de este, cuerdas, botas, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador conversa con los niños y les propone jugar a los valientes, después les preguntará:

- ✍ ¿Queréis jugar a los valientes?
- ✍ ¿Qué hacen los valientes?
- ✍ ¿En qué trabajan?
- ✍ ¿Qué deporte practican?
- ✍ ¿Conocéis alguna persona valiente?

2ª Parte

Los niños realizarán los roles que seleccionaron para jugar a los valientes, así por ejemplo, el de bombero, piloto, mariner o capitán de barco, cosmonauta.

Si los niños seleccionen otros roles como el surfista, o alpinista, etc., el educador tratará de ofrecerle los juguetes y materiales necesarios, de no tenerlos puede sugerirle a esos niños acciones imaginarias y diversos objetos que sirvan de sustitutos y con los que también puede desarrollar las acciones del rol.

3ª Parte

Al finalizar el juego el educador preguntará a los niños:

- ✍ ¿Por qué habéis elegido ese rol?
- ✍ ¿Como quién os gustaría ser? ¿Por qué?

Actividad nº 6

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron adecuadamente las acciones fundamentales del rol de manera independiente y con muestra de valor.			
Necesitaron ayuda para el desempeño del rol.			
Supieron explicar por qué escogieron ese rol basado en su valentía.			
Se identificaron con el personaje valiente representado en el rol.			
Mostraron comportamientos que puedan ser evaluados como valientes.			

Particularidades

1° y 2° Primaria

La enseñanza de la valentía en la enseñanza primaria, si bien en el primer ciclo mantiene aún muchas de las características del desarrollo de los niños y niñas de la primera infancia, dadas las nuevas condiciones organizativas que el nuevo medio, la escuela, impone, se expresa en formas cada vez menos concretas que en la educación infantil, lo cual está dado por el desarrollo evolutivo que han de alcanzar los alumnos en el segundo ciclo, y que requiere de algunas nuevas maneras y métodos de la labor educativa del maestro.

Una de los contenidos más importantes a incorporar se refiere al relato de los hechos y hazañas heroicas que la historia del país reconoce que han sido realizadas por personas valientes, para lo cual se buscará en la bibliografía histórica nacional algunos ejemplos bien relevantes, destacando sobre todo como la persona valiente supo sobreponerse a sus propios temores y debilidades.

Ha de insistirse, por lo tanto, en destacar que para ser una persona valiente no es preciso realizar una hazaña o hecho heroico sino demostrar una actitud valerosa ante los hechos de la conducta habitual que lo requieran, insistiendo en que la superación de los miedos es una de las maneras más importantes de ser valientes.

Los ejemplos a mostrar pueden ser: mártires y héroes de la patria que hayan realizado acciones heroicas, o personalidades muy relevantes de otros países o de la propia comunidad de reconocida valentía, anécdotas y relatos de personajes de los cuentos, vídeos y dibujos animados, de las personas que en diversas profesiones, oficios, y deportes, dan muestras de una gran valentía, ya en un plano un poco más elaborado y donde sea factible demostrar la conducta valerosa, que no siempre ha de ser un acto evidente, pero sí factible de ser relacionado con una conducta valerosa, como sucede con el oficio de un salvavidas, las acciones de los miembros de la Cruz Roja en los desastres naturales, la de un médico que atiende enfermos con patologías trasmisibles, entre otras.

Es importante comenzar con ejemplo sencillos a demostrarles a estos niños y niñas que el ser valiente no siempre significa hacer un acto heroico, sino que en la vida cotidiana, hay muchas ocasiones en que es posible demostrar esa valentía, como puede ser el reconocer que se ha cometido una falta aunque nadie lo haya visto hacerla.



Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la exposición de una experiencia histórica en la que se ensalce la figura de un hombre valiente, y en la que se les presentan a los niños y las niñas alguna situación que sea demostrativa de tal rasgo de la conducta, y que en su base se refieren a como el hombre es capaz de sobreponerse a sus miedos y hacer una conducta valerosa cuando ello lo requiera

Objetivos:

- ❖ Demostrar como la valentía se expresa en la conducta, aunque haya muchos factores aparentemente adversos
- ❖ Despertar en los alumnos el deseo de actuar correspondientemente con la conducta valerosa señalada

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Relatos
- ❖ Elementos de estudio de documentos

Actividad n° 1

Recursos materiales:

- ❖ Pancartas o tarjetas grandes en las que se plantean las representaciones del héroe en las diversas situaciones que les serán expuestas mediante relatos breves. Libros de texto de historia griega clásica con imágenes en las que aparezca el héroe valeroso.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

En la fase de la motivación el maestro explica a los alumnos que van a realizar una actividad en la que se les mostrarán situaciones y se les relatarán hechos de la figura de una persona valerosa, para que ellos puedan determinar si las imágenes observadas son representativas de una conducta de valentía. Luego de la actividad pedagógica los alumnos formarán equipos de tres o cuatro niños y niñas para buscar imágenes en los libros que se les entregarán en las que esté representado el héroe objeto del contenido de la actividad, y hagan un análisis de las imágenes observadas, y expongan sus criterios sobre qué harían o hacen ellos ante situaciones como las encontradas en los textos. Los alumnos podrán concluir su elemental estudio de documentos dibujando algunas escenas del héroe estudiado.

Fase de ejecución:

Apoyándose en las pancartas el maestro leerá a los alumnos la situación siguiente:

“Hace muchos años, alrededor del año 480 A.C. existía un gran imperio en Asia que pretendía apoderarse de todo el mundo conocido entonces. El imperio persa constituía uno de los más grandes jamás existido, y se extendía desde remotas regiones de Asia hasta las inmediaciones de una de las culturas más importantes de la humanidad, la cultura griega.

Por aquel entonces, Grecia se caracterizaba por un gobierno de ciudades, siendo Atenas y Esparta las más importantes y desarrolladas, la primera por su cultura, la otra por su historial guerrero. Como parte de la expansión griega éstos fundaron muchas pequeñas colonias en el Asia menor dedicadas al comercio, las cuales estaban bajo el poder persa. Aunque el imperio les había concedido un alto grado de autonomía, estas colonias pretendieron independizarse del yugo persa, por lo que se sublevaron contra el poder imperial, para lo cual solicitaron ayuda a la Grecia helénica, que los apoyó y dio comienzo a lo que en la historia se conoce como las Guerras Médicas.

Actividad nº 1

El emperador persa, que se llamaba Jerjes, era muy sanguinario, y tenía un poderosísimo ejército, se encolerizó de tamaña acción, y decidió acabar con tales sublevaciones y con la propia Grecia, para impedir que ésta continuara ayudando a los rebeldes, aprovechando que sus principales ciudades-estados, Atenas y Esparta no coincidían en el apoyo a las colonias asiáticas. Para ello armó un ejército tan poderoso como nadie había visto antes y decidió acabar con Grecia, para lo cual invadió con su flota el mar griego.

Algunos historiadores consideran que el ejército de Jerjes era superior a un millón de hombres, si bien cálculos más conservadores lo sitúan en alrededor de 250,000 soldados, que de todas maneras era un fantástico ejército. Los griegos se unen para detener la invasión, y un grupo de valientes encabezados por Leónidas se atrincheran en el paso de Las Termópilas, que por su configuración geográfica en forma de desfiladero permitía hacer frente a grandes ejércitos, en lo que incidía también el tipo de armas utilizadas y las tácticas estratégicas puestas en práctica por Leónidas. Se dice que el ataque persa fue tan violento y poderoso que las flechas que lanzaban oscurecían el sol, a lo que Leónidas respondió que eso les permitiría pelear a la sombra, lo cual es una expresión que demuestra la gran valentía de este héroe y sus hombres.

A Jerjes le parecía increíble que su poderoso e imbatido ejército fuera detenido por una fuerza tan minúscula, por lo que lo conminó a rendirse, lo cual Leónidas rechazó de plano. Cuatro días con sus noches las fuerzas de Jerjes se estrellaron contra la resistencia griega, teniendo innumerables bajas, que le resultaban incomprensibles, a pesar de enviar contra los griegos lo más selecto de su extraordinario ejército.

La resistencia valerosa de los griegos solo pudo ser quebrada cuando un traidor de nombre Efiltes descubre a los persas un paso a través de la montaña, que permite a Jerjes enviar sus hombres por ese lugar y lograr tener a los griegos entre dos fuegos. Así, al quinto día, y ante la inminente debacle Leónidas plantea sus hombres luchar hasta la última gota de sangre o tratar de huir. Muchos decidieron escapar, pero los 300 hoplitas de Leónidas más algunas otras pequeñas fuerzas decidieron combatir hasta el final. Es así como muere este valeroso griego junto a sus hombres, en una hazaña de valentía que la humanidad ha recordado durante siglos.

Pero su sacrificio no fue en vano porque su resistencia permitió retrasar el avance de los persas, quebrantado la moral de tan poderoso ejército, causado miles y miles de bajas, y permitido que los griegos pudieran replegarse, evacuar sus ciudades y prepararse para la continuidad de la guerra.

En la actualidad, y desde hace siglos, tal es la fama de esta acción valerosa, la Batalla de Las Termópilas, que la misma es considerada uno de los ejemplos más

Actividad nº 1

extraordinarios de valor y sacrificio del hombre, y en el cual unos pocos valientes se opusieron al ejército más poderoso de aquel entonces, y dieron sus vidas luchando por su patria y su libertad”.

La situación referida es solo un ejemplo, por lo que el maestro podrá seleccionar otros hombres valerosos de acuerdo con las características de su grupo, y de su comunidad, siempre que esté con concordancia con el objetivo propuesto.

Las pancartas que reflejan escenas de la resistencia griega y de la batalla han de ser convenientemente situadas en el aula, para que los alumnos las visualicen todo el tiempo.





Luego el maestro les entregará por equipos libros que ha previamente seleccionado de historia en los que aparezcan algunas imágenes del hecho relatado, para que los alumnos realicen por equipos un estudio de esas imágenes y lleguen a concluir lo que es una conducta valerosa, que cada equipo expondrá de forma verbal producto de su búsqueda, y que harían ellos ante una situación semejante, y donde sea posible destacar conductas valientes.

A su vez solicitará que hagan algunos dibujos en los que plasmen algunas escenas de su búsqueda de documentación.

Fase de control:

Durante la ejecución de la actividad el maestro irá grupo por grupo haciendo comentarios y preguntas, procurando organizar el sentido de la exposición.

El maestro podrá hacer algunas preguntas de control como las siguientes:

-  ¿Por qué se considera que Leónidas y sus guerreros fueron hombres muy valientes?
-  ¿Qué quiere decir que pelearían mejor a la sombra porque las flechas oscurecían el sol?
-  ¿Cómo se podría imitar la conducta de Leónidas?
-  ¿Quién podría relatar un ejemplo semejante al relatado en clase?

Al final de la actividad la resumirá refiriéndose a que la conducta valiente no implica carecer de miedo, sino sobreponerse al mismo, no importa la diferencia que pueda existir entre las propias fuerzas y los obstáculos a vencer. Ha de valorar si los alumnos supieron analizar críticamente la conducta valerosa de los personajes de la historia relatada, y la conducta



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego de roles donde se realizará una conversación inicial con los niños sobre los diferentes deportes y oficios que se desempeñan por hombres muy valientes, el alumno escogerá libremente el argumento y los roles que quieran interpretar, así como también los atributos y finalmente se realizará una conversación sobre como han jugado.

Para la realización de este juego los alumnos deben haber recibido una exposición de las particularidades de cada uno de las profesiones u oficios seleccionados por el maestro, para el desarrollo de un juego de roles conjunto, lo que obliga a extraer y comparar el concepto de valentía en cada uno de ellos.

Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos vivencias sobre los hombres valientes
- Destacar el concepto de valentía en profesiones u oficios que son totalmente diferentes
- Promover una actividad lúdica que asuma de manera conjunta las profesiones u oficios seleccionados

Actividad n° 2

Procedimientos:

- Preguntas y respuestas
- Conversación
- Análisis y comparación de conceptos
- Acciones lúdicas

Recursos materiales:

- Láminas sobre los paracaidistas tirándose, de esquiadores deslizándose por montañas nevadas, de mineros bajando en las profundidades de la tierra y una brigada de salvamento salvando una persona, trajes de mineros con sus cascos, palas y picos de juguetes, paracaídas (que pueden conseguirse de los que están ya en desuso) y esquís hechos de papel maché, cascos y trajes de las brigadas de salvamento, pequeñas camillas de tela, envases de medicamentos, careta de oxígeno, y objetos sustitutos.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro fomentará la motivación explicándole a los alumnos ese día harán diversos juegos. Para ello les afirma que hay deportes y oficios que son de alto riesgo para la vida y que, sin embargo, hay hombres muy valientes que los practican, unos, solo como un deporte, otros, como los mineros, para ganarse la vida.

De inmediato les hablará sobre esos hombres, para que ellos posteriormente realicen un juego de roles, donde escogerán libremente el argumento, los roles y los atributos para jugar, los cuales estarán en una mesa en el área exterior donde jugarán. Les añade que tendrán que utilizar también algunos objetos sustitutos y la fantasía, pues hay acciones que solo pueden hacer imaginariamente. En este sentido les agrega que en el juego deben estar incluidos todos los oficios o profesiones sobre los que se ha hablado en el aula.

Finalmente harán una valoración del juego y establecerán conclusiones respecto a si en el argumento se reflejó la valentía de esos hombres.

Fase de ejecución:

El maestro inicia con una conversación en la cual se les habla a los alumnos sobre la labor de los paracaidistas (se les muestra una lámina de paracaidistas dando el salto), de los esquiadores, (se les muestra la lámina de los esquiadores), argumentando como estos valientes hombres realizan sus atrevidas acciones sin pizca de miedo.

Actividad n° 2

De igual manera se les conversa sobre los mineros, con sus cascos e instrumentos de trabajo para escavar las profundidades del suelo y sacar el mineral, con riesgo de sus vidas, ya que muchas veces ha sucedido que las minas han colapsado y los mineros quedan atrapados bajo la tierra, (Se les muestra la lámina de los mineros bajando con sus cascos a las profundidades de la tierra) , pero también se debe hablar de las brigadas de salvamento que arriesgan sus vidas para ayudar a estos mineros, y cuando hay un deslizamiento van a buscar a los esquiadores perdidos en la nieve, o a los paracaídas que han quedado atrapados en árboles al caer, insistiendo en que esos hombres de las brigadas de salvamento también son valientes (Se les muestra una lámina de una brigada de salvamento haciendo una labor de rescate).

Luego de esta orientación inicial el maestro les orienta que hagan un juego de roles sobre la base de lo anteriormente escuchado, pero con una salvedad: el argumento ha de incluir a las cuatro profesiones u oficios en uno solo, y no jugar separadamente cada rol.

Para ello deben escoger el argumento que quieran jugar, se ponen de acuerdo sobre las acciones y roles que van a desempeñar, para lo cual cuentan en el área exterior con los atributos que necesitan, y otros serán inventados por ellos a partir de sustitutos que también han de estar en el área.





El maestro que forma también parte del juego, sabe que los alumnos que escojan el argumento del paracaidista o del esquiador, solamente podrán realizar acciones imaginarias, pues no tienen posibilidades de ejecutarlas directamente, sin embargo el rol de minero lo pueden hacer más completo, así como el de la brigada de salvamento.

Luego se desenvuelve el juego de acuerdo como los alumnos han interpretado los requisitos previamente planteados.

Al terminar el juego se realiza una conversación final para que los alumnos analicen cómo han jugado, si interpretaron bien los roles y las acciones que realizan esos valientes hombres. Es importante que se valore en que medida se interrelacionaron los oficios y profesiones seleccionados, y destacado su cualidad común de la valentía de sus acciones.

El maestro aprovechará para insistirles en que también hay otros deportes como los surfistas, y otras profesiones como los taladores de madera en los bosques, que también son practicados por hombres valientes que ponen en riesgo sus vidas.

Finalmente el maestro realizará las preguntas siguientes:

-  ¿Les gustó el juego?
-  ¿Qué fue lo que más les gustó?
-  ¿Cuántos hombres valientes conocieron hoy?
-  ¿Sintieron orgullo por poder representar en el juego a alguno de esos hombres?

Actividad nº 2

Como estas podrá plantear otras preguntas que permitan destacar la cualidad de la valentía, y el análisis que los alumnos hacen de esos comportamientos.

Fase de control:

El control inicial comenzará desde la conversación inicial de acuerdo con los comentarios que los alumnos realizan cuando se les está hablando de estos valientes, y el grado de emocionalidad que muestran al relatarlo.

Para realizar el control intermedio se observará el juego de los alumnos para ver cómo realizan las acciones del rol, como son las interrelaciones entre ellos, cómo utilizan los objetos y sobre todo la imaginación que despliegan, pues se sabe que tendrán que utilizar muchos objetos sustitutos y acciones imaginarias en las que se planteen la interrelación de tales roles.

El control final se realizará sobre la base del análisis que hacen los alumnos en la conversación final sobre el juego, destacando en particular el grado en que coinciden en una demostración de conducta valiente en todos los roles ejercidos.

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en que el maestro escogerá un grupo de personas que se caracterizaron o se caracterizan por su valentía, que pueden ser héroes de la patria, personas de la propia comunidad o de otras tierras, y cuya conducta tiene un rol significativo para la comunidad en que viven y explicará porqué esas personas se distinguen por esta cualidad, y donde finalmente los alumnos realizan una narración oral o escrita, sobre uno de estos personajes u otros valientes que ellos escojan.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños sentimientos de admiración y respeto hacia personas valientes
- Ayudar a relacionar los comportamientos valientes con su significación para la comunidad de los alumnos.

Actividad n° 3

Procedimientos:

- Observación narración
- Explicación
- Conversación
- Búsqueda de información
- Narración

Recursos materiales:

- Láminas o fotos de los personajes sobre los cuales se hablará, materiales de trabajo para la redacción de los argumentos (que pueden incluir medios audiovisuales).

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro orientará a los alumnos que ese día se hablará sobre personas que se han distinguido en el país, provincia o localidad, (lo cual también puede ser extensivo a personajes de otros lugares del mundo, como el caso del Che Guevara, Nelson Mandela, Pancho Villa, que son conocidos por sus hazañas y hechos heroicos, en fin, personas valientes.

Posteriormente ellos realizarán narraciones sobre la vida de estas personas, para lo cual tendrán que buscar información en las bibliotecas

Fase de ejecución:

El maestro comenzará recordando lo estudiado en clase anteriores sobre los hombres que practican deportes de alto riesgo para los cuales se necesita de mucho valor, como los paracaidistas, esquiadores, mineros, alpinistas, surfistas, miembros de la Cruz Roja que han participado en labores de salvamento y rescate, los pilotos de combate, los marineros de barcos de guerra, cosmonautas, espeleólogos etc., y que se corresponden con profesiones de alto riesgo.

El maestro les solicita recordar algo de los que se ha dicho sobre ellos:

- 📌 ¿Cuál es la cualidad que los caracteriza a todos? ¿Por qué?
- 📌 ¿Representaron alguna vez a alguno en los juegos?
- 📌 ¿Qué cualidades destacaron más de cada uno de ellos?

Actividad nº 3

El maestro dejará que los alumnos se expresen al respecto, pues esto le puede servir como control inicial de los conocimientos adquiridos

De inmediato plantea que en el día se va a seguir hablando sobre los hombres valientes, para lo cual presenta a los alumnos la lámina o foto de la persona sobre la cual les va a hablar, y luego hace una breve caracterización de esta persona: cómo se llama, dónde nació, donde vivió y fundamentalmente, qué hizo para ser distinguido como persona valiente

Ejemplos que pueden presentarse:

- 📎 Un héroe de la patria que se haya distinguido en las luchas que enfrentó España contra el hegemonismo francés de Napoleón Bonaparte que quería apoderarse de España y expandir su poder a toda Europa.
- 📎 Soldados, oficiales del ejército, tripulantes de barcos de guerra, pilotos de aviones de combate, etc. que participaron en la guerra civil española contra el fascismo de Francisco Franco.
- 📎 Pueden seleccionarse hombres sencillos de la comunidad que hayan participado en algún hecho de salvamento, como un bombero o un miembro de la Cruz Roja.
- 📎 Presentará láminas o fotos de estas personas, les hablará de lo que hacen, de su valor y arrojo para realizar sus tareas.

Al finalizar la presentación de las láminas el maestro a modo de control realizará las siguientes preguntas:

- 📎 ¿De cuáles personas se habló hoy?
- 📎 ¿Qué pueden decir sobre alguno de estos personajes?
- 📎 ¿Qué labor realiza?
- 📎 ¿Saben por qué se dice que es valiente?
- 📎 ¿Cómo cuál de estas personas les gustaría ser? ¿Por qué?

Así sucesivamente va preguntando, hasta que los alumnos hayan hablado sobre todas las personas presentadas, si falta alguno el maestro lo dirá.

Finalmente les explica el trabajo extractase que han de realizar: Una narración que ellos deben hacer sobre un valiente (seleccionado por cada alumno y que no sean ninguno de los previamente analizados), para en días próximos discutirla con todo el grupo.

Actividad nº 3

En los días venideros se hace una reunión con todo el grupo para analizar las narraciones. Después de narradas el maestro realizará al grupo las preguntas siguientes:

- 📌 ¿Está bien seleccionado ese personaje? ¿Por qué?
- 📌 ¿Quedó bien expresado el porqué se dice que es valiente, esta persona o personaje?
- 📌 De no ser así, ¿Qué habría que añadir para destacar su comportamiento valiente?

El maestro reflejará cada conclusión breve escribiéndola en el pizarrón o grabándola, para hacer un resumen general, junto con los alumnos, del concepto más general de la valentía.

Fase de control:

El control inicial se realizará a partir de las preguntas iniciales sobre lo que ya conocen los alumnos de las personas valientes dadas en clases anteriores y que ellos pueden haber representado en sus juegos

El control intermedio sobre las respuestas a las preguntas que hace el maestro al terminar de presentar los personajes valientes en la clase de ese día, analizando el grado en que las mismas se acompañen de un componente emocional manifiesto.

El control final ha de consistir en la calidad de las narraciones hechas por los alumnos, en las que se refleja su propia concepción de la valentía, y el análisis que hace el grupo sobre las mismas.



Resumen de la actividad:

Se invitará a una persona seleccionada por su valentía para que realice un conversatorio en el aula sobre los hechos en que participó y las acciones que realizó y que lo caracterizan como una persona valiente.

Posteriormente en el salón de clases se pondrán las grabaciones o filmaciones hechas para que los alumnos reafirmen sus conocimientos sobre lo que se estudia y someterlo a análisis.

Finalmente los alumnos realizarán dibujos sobre la persona entrevistada, y en su defecto, personajes de cuentos y aventuras que se distinguen por ser valientes y se expondrán en un mural.

Objetivos:

- Continuar desarrollando en los niños admiración y respeto por las personas valientes
- Relacionar el concepto de valentía con personas directamente en contacto con los alumnos

Actividad n° 4

Procedimientos:

- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Dibujos
- Audición o visionaje

Recursos materiales:

- Lápices de colores, papel, grabadoras, cámaras de vídeo, cartulina para hacer marcadores y tarjetas con versos para el invitado, un mural o pancarta.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro explicará a los alumnos que vendrá para hacer un conversatorio con ellos una persona de la comunidad que es considerado(a) valiente por sus acciones y hechos realizados en favor de su pueblo.

Con este propósito los alumnos deberán preparar conjuntamente con el maestro un grupo de preguntas para hacer a esa persona que va a ser invitada al aula.

Ejemplo de cómo puede ser esa relación de preguntas:

Si se trata de un soldado que luchó en una de las guerras:

- ✎ ¿En qué batallas participó?
- ✎ ¿Qué sintió ante el peligro de dar su vida?
- ✎ ¿Qué anécdota puede contar sobre su vida en la guerra?
- ✎ ¿Contra cuáles tropas luchó?
- ✎ ¿Cuál fue el hecho que más lo impresionó?
- ✎ ¿Cuál fue la batalla más peligrosa?

Es importante que la relación de preguntas a realizar se prepare en función de la persona entrevistada, ya que puede ser que no sea un soldado, a pesar de ser una persona valiente.

El maestro pedirá a los alumnos el mayor respeto y silencio cuando esta persona hable y que grabarán o filmarán ese conversatorio, pero con la mayor disciplina.

Luego de terminada la actividad los alumnos harán dibujos alusivos a la persona entrevistada, para tratar de reflejar en los mismos las conductas valientes que la misma ha relatado.

Actividad n° 4






Fase de ejecución:

Se produce el conversatorio y el maestro está atento de que todo se produzca en una atmósfera de respeto y camaradería entre el exponente y los alumnos.

Los alumnos hacen sus preguntas y se establece un intercambio entre el invitado y ellos. El maestro tomará nota de todo lo que observa para luego poder evaluar el conversatorio

Al finalizar se le da las gracias al exponente y varios alumnos (ya preparados por el maestro) dicen algunas palabras de la admiración y respeto que personas como él o ella producen, y le entregan algunos obsequios como recuerdo de su visita a la escuela.

En días posteriores, o el mismo día al finalizar la visita (según el maestro lo considere o el tiempo que disponga) se pondrán la grabación o las filmaciones del conversatorio y el maestro para que se produzca el análisis de la misma realiza las siguientes preguntas:

-  ¿Les gustó el conversatorio?
-  ¿Qué fue lo que más les gustó?
-  ¿Qué fue de lo que dijo el invitado lo que más los impresionó?
-  ¿Se emocionaron por lo que dijo? ¿Por qué?
-  ¿Les gustaría ser cómo él?

Finalmente el maestro los invita a que realicen dibujos sobre la persona que los ha visitado, y de no ser posible por algún motivo, les sugiere que puede ser de alguna batalla, de algún héroe o mártir, de algún monumento sobre una persona valiente, incluso de algún personaje de un cuento, de los personajes de las aventuras que son valientes, como: Batman, el Hombre Araña, Superman, etc.

Los dibujos se exponen en un mural que se puede llamar el "Mural de la Valentía"

Fase de control:

El control inicial se realizará teniendo en cuenta la preparación de los alumnos para el conversatorio, si saben de qué persona se trata, qué van a preguntar, qué tarea tiene cada uno en cuanto a la grabación, las palabras finales de agradecimiento, los obsequios, etc.

El control intermedio lo realiza el maestro sobre la conducta y las expresiones de los alumnos durante el conversatorio, su disciplina, si sienten admiración, si se emocionan, si esta actividad despierta en ellos admiración y respeto hacia las personas valientes.

El control final se basará en las respuestas a las preguntas que se les hacen a los alumnos cuando se escuchan las grabaciones o filmaciones del conversatorio, y cómo han sabido expresarse estéticamente sobre la valentía en sus dibujos.

Particularidades

3º o Superior

La formación de la valentía en los alumnos del segundo ciclo ya no se dirige tanto a la demostración de ejemplos externos demostrativos de una conducta valerosa, que no obstante, han de seguirse trabajando, como al desarrollo de acciones dirigidas a la concientización y formación internas propias de dichas conductas valientes.

En este sentido la valentía ha de ser dirigida hacia la fuerza interior de los alumnos, que les haga ser consecuentes con su comportamiento, sus actos, y la asunción de sus propios errores, y enfatizarles que la conducta valerosa puede implicar riesgos o críticas, pero que debe ser siempre expresada independientemente de las consecuencias. Así, si un niño o niña comete una falta en clases, o algo sucede negativo y no se sabe quien es el culpable, el maestro ha de trabajar para que sus alumnos sean capaces de reconocer que cometieron dicho error, y que eso forma parte de una conducta valerosa.

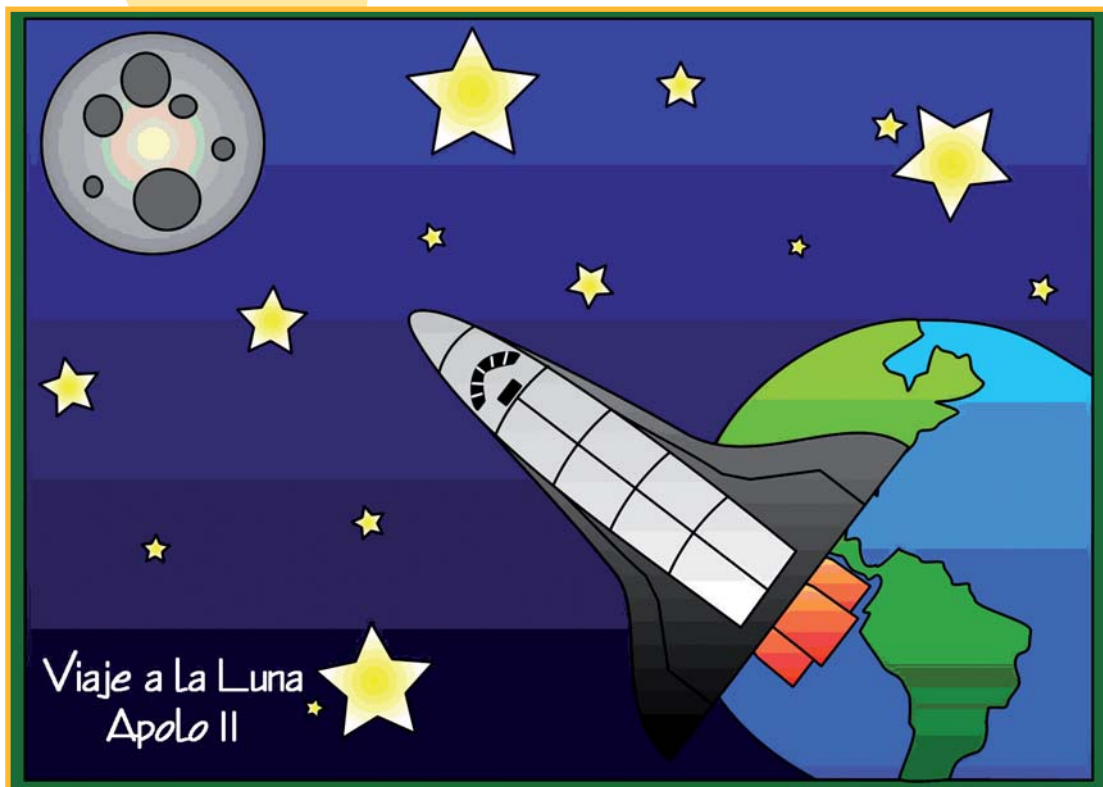
También en este sentido el valor se forma cuando se asume y defiende un criterio o punto de vista, aunque esto pueda ir contra la opinión general.

Ejemplos de personas en lucha contra la adversidad, la discriminación, la xenofobia, la intolerancia social, cultural y religiosa, constituyen formas de demostrar la conducta valerosa, y que demuestran esfuerzo, vigor y decisión en sus actos sin amedrentarse ante las posibles consecuencias hacia sí mismos.

De igual manera el análisis de situaciones en las que se defienda lo que es correcto, o se está cometiendo una injusticia, o violando algún derecho, han de ser modelos para actividades cotidianas en el aula para desarrollar la valentía.

También demostraciones relevantes de la historia en las que se muestre la realización de conductas valerosas y que han significado ejemplos significativos para toda la humanidad han de ser actividades a desarrollar con los niños y niñas de este segundo ciclo.





Resumen de la actividad:

El desarrollo de la actividad consiste en la realización de un estudio de documentos a partir del análisis del relato de una acción valerosa famosa, en la que se exprese un comportamiento que se distinga por la lucha del hombre frente a las dificultades y vicisitudes, para mostrar a la valentía como una cualidad humana propia de los hombres corrientes, con el propósito de comprender las razones que mueven a esta cualidad y hacen que se realicen hazañas extraordinarias, comentar sobre las experiencias que se muestran, y profundizar en el estudio y conocimiento de los héroes de la historia de la humanidad, para concluir con un debate que implique la implicación personal de los alumnos.

Objetivos:

- ❖ Provocar reacciones emocionales positivas hacia la presentación de un hecho histórico que se destaca por la valentía mostrada por los personajes.
- ❖ Consolidar sentimientos hacia acciones humanas valerosas relacionadas con el contenido.
- ❖ Ejercitar el estudio de documentos como forma organizativa del proceso educativo

Actividad nº 1

Procedimientos:

- Conversación
- Análisis de conceptos
- Debate grupal
- Estudio de documentos
- Acciones prácticas

Recursos materiales:

- Texto histórico seleccionado, libros y otros materiales para búsqueda bibliográfica, cuadernos de trabajo, pancartas con escenas.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

Para la realización de la actividad el maestro motiva inicialmente a los alumnos planteando que van a analizar la cualidad humana de la valentía, para lo cual harán el estudio de un hecho histórico singular: El vuelo a la Luna del Apolo 11, que marcó un hito en la historia de la humanidad, conjuntamente con el estudio de documentos referidos a tal hecho histórico, para seguir con un debate grupal con el fin de extraer las conclusiones más relevantes respecto a este valor.

A posteriori el maestro les orienta que se han de organizar equipos de cuatro o cinco alumnos para llevar a cabo el estudio de documentos en la biblioteca de la escuela y otras posibles fuentes bibliográficas. Estos equipos podrán distribuirse de acuerdo con los diversos aspectos a estudiar:

- a) Uno de los equipos realizará un análisis de conceptos del vocablo Valentía, indagando en sus posibles variaciones, para tratar de definir un concepto general aplicable a una gran variedad de situaciones.
- b) Otro equipo buscará los datos históricos del vuelo a la Luna del Apolo 11, las condicionantes sociopolíticas que lo provocaron, el desarrollo de todo el trayecto al satélite (para lo cual podrán apoyarse en gráficos y fotografías) y sus resultados para los científicos que lo desarrollaron y los astronautas que lo realizaron.
- c) Un equipo tendrá a su cargo el estudio de los actores principales de este hecho histórico, los astronautas Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins, resaltando sus características personales respecto al concepto estudiado: la valentía.
- d) Un último equipo estudiará los documentos relativos a la época en que se desenvuelve el histórico vuelo, y su significación para la ciencia y los países involucrados.

Actividad n° 1

Para este estudio de documentos los alumnos harán una organización del material consultado que contenga:

1. Título de las obras consultadas en la biblioteca y otras fuentes.
2. Autor o autores, Editorial, Año de la obra, páginas consultadas o resumidas.
3. Elaboración de un resumen de los puntos importantes del material referentes al contenido, básicamente de las ideas fundamentales.
4. Realización de cuadros sinópticos, mapas de la trayectoria, vehículos y artefactos espaciales utilizados, de ser asequibles.
5. Desarrollo de un análisis, valoración y criterios de los alumnos respecto al material consultado.

Una vez que se hayan hecho todos los resúmenes y tener todas las informaciones necesarias se hará un debate general del hecho histórico para establecer conclusiones respecto a la cualidad humana estudiada, la valentía. Los equipos de alumnos podrán como actividad práctica, elaborar a su vez pequeños resúmenes para situarlos en el mural del aula, de modo que los padres y otros visitantes puedan leerlos cuando asistan a alguna actividad en la escuela.

Fase de ejecución:

Luego de orientada la actividad el maestro pasa a relatar su propio resumen del vuelo del Apolo 11, con el objetivo de dirigir la actividad cognoscitiva de los alumnos para que ellos por sí mismos elaboren sus propios resúmenes posteriormente.

Con este fin les relata varias veces la anécdota histórico-científica que da base a su exposición, para que se apropien de su contenido expresado y de las emociones y sentimientos que subyacen en este hecho histórico, el cual puede resumir de la siguiente manera:

“El Vuelo del Apolo 11 es uno de los hechos más relevantes de la historia de la ciencia moderna, no solamente norteamericana, sino de toda la humanidad, y uno de los ejemplos más extraordinarios del valor de unos hombres en busca de la verdad científica y de las posibilidades de desarrollo de la humanidad.

El 20 de julio de 1969 se realiza uno de los hechos más extraordinarios en la historia del hombre, la misión espacial norteamericana del Apolo 11, que coloca de forma exitosa a un ser humano sobre la superficie lunar.

En aquellos momentos existía una ardua competencia entre Estados Unidos y la entonces llamada Unión Soviética, por demostrar cual de esas naciones estaba más avanzada en la conquista del Cosmos, por las implicaciones sociopolíticas y militares

Actividad nº 1

que podrían derivarse de esos hechos. Hasta ese momento Rusia marchaba delante de los Estados Unidos: había puesto el primer satélite en órbita, había lanzado y traído un animal del espacio, la famosa perra Laika, y colocado a su vez el primer hombre, Yuri Gagarin, en circunvalar la tierra en un vehículo en órbita espacial. Ante tal situación los americanos necesitaban un golpe de efecto para equilibrar fuerzas y balancear la opinión mundial a su favor: Y plantar un hombre en la Luna podría hacer ese efecto.

Durante años los científicos norteamericanos, apoyados con los de otras naciones, trabajaron intensamente con este propósito, para lo cual se necesitaba no solamente estudios y desarrollo científicos, sino preparar hombres que fueran lo suficientemente valientes, arrojados e inteligentes, para poder llevar a cabo esa misión. Nadie había estado nunca en la superficie lunar, y nadie sabía lo que podía pasar a los hombres que trataran de llegar allí, y pudieran soportar las vicisitudes de un vuelo nunca antes realizado.

Finalmente, en la fecha señalada, tres valientes hombres: Neil Armstrong, comandante de la nave, Edwin F. Aldrin, piloto del módulo de exploración lunar llamado "Águila", y Michael Collins, que sería el piloto del módulo que permanecería en órbita lunar para recoger a los otros dos astronautas de vuelta a la Tierra, inician un viaje que duraría 109 horas desde su salida de la base de Cabo Cañaveral, en la Florida. Este evento fue seguido por la televisión por millones de personas en el mundo, en el propio momento en que se desarrollaban las acciones.

Luego de un viaje no exento de imprevistos y dificultades que pusieron a prueba el valor y destreza de los tres astronautas, y ya frente a la superficie lunar, el piloto Michael Collins acciona un mecanismo que desprende el módulo de alunizaje "Águila" que realiza una complicada maniobra de descenso, pues incluso hasta por motivos no contemplados, el lugar previamente seleccionado tuvo que ser rápidamente cambiado para ir a otro lugar, lo cual puso a prueba de nuevo la valentía de los astronautas.

Finalmente el Águila desciende suavemente debido a la débil gravedad existente en la Luna, aunque el terreno resiste bien el peso de todo el vehículo, en un sitio del llamado Mar de la Tranquilidad. Es en ese momento cuando en el centro espacial de Houston se escucha una frase: "Houston... aquí base de la Tranquilidad, el Águila ha alunizado".

Tras una serie de comprobaciones se decide que el comandante de la nave, Neil Armstrong salga a la superficie de la Luna. En una extraordinaria prueba de valentía (porque nadie podía afirmar que nada malo sucediera en ese momento), Armstrong sale del módulo lunar y se sitúa en la escalerilla de descenso. En ese momento previo a su descenso dice una frase que con el tiempo sería muy famosa:

Actividad n° 1






“Un pequeño paso para un hombre, un salto gigantesco para la Humanidad”

Luego le sigue el piloto del módulo lunar, Aldrin, quien se convierte así en el segundo hombre sobre la superficie de la Luna. En órbita sigue el piloto Michael Collins para garantizar el regreso de todos a la Tierra.








Luego de realizar numerosos experimentos, recoger muestras del suelo lunar, y dejar aparatos que continúen registrando datos, los tres astronautas realizan todas las maniobras para regresar, incluyendo la reentrada a la atmósfera terráquea, que podía carbonizar y volatilizar a los tres hombres. ¡Qué gran valor el de estos tres seres humanos!

Finalmente el 24 de julio, los astronautas consiguen amerizar en medio del Océano Pacífico. Están extenuados, pero contentos, de haber realizado una de las más grandes hazañas de la humanidad”.

A continuación el maestro para reforzar la asimilación del concepto estudiado, y de su cultura general, puede hacer las siguientes preguntas a los alumnos:

-  ¿Por qué se considera como hombres valientes a los tres cosmonautas?
-  ¿Qué acciones demuestran su valentía?
-  ¿Fue también Yuri Gagarin una persona valiente?
-  ¿Los animales, como la perra Laika, pueden ser también valientes?
-  ¿Qué quiso Armstrong decir con la frase de que para él era dar un paso pequeño y sin embargo, gigantesco para la humanidad?

En momentos posteriores, y una vez que los alumnos han realizado todo el estudio de documentos y consolidado la información, cada grupo de alumnos conocerá del trabajo de los otros equipos, analizarán los datos obtenidos, y se prepararán individualmente y por equipos para el debate general con el que debe concluir la actividad, y en el cual se ha de destacar.

-  Las expresiones de valentía observadas en la historia.
-  El por qué consideran que son esos actos son valerosos
-  Las diferentes definiciones de la valentía
-  De que manera actúan las personas valientes
-  El conocimiento que cada uno de los alumnos tiene de algunas personas valientes
-  Comparar algunos personajes y personalidades que sean valientes.
-  Lo que se ha de hacer para actuar con valentía.

Terminado el debate y formuladas las conclusiones los alumnos harán un resumen personal de la conducta valerosa estudiada, o de otras que consideren relevantes destacar.

Actividad nº 1

Fase de control:

A través de la etapa de estudio de los documentos el maestro podrá solicitar a los alumnos que hagan pequeños resúmenes de algo leído hasta el momento, y en el que incorporen sus criterios personales.

De igual manera puede hacer algunas preguntas referentes al concepto de la valentía.

Con vista al control final el maestro podrá hacer una relación de las conductas observables de sus alumnos respecto a la manifestación de la valentía, señalando si expresaron emociones y sentimientos positivos hacia los personajes valientes del hecho histórico estudiado, tratar de que fundamenten por qué consideran que tales comportamientos son expresión de valor, y si manifiestan criterios de actuar ellos mismos de forma valiente.

DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

Se atribuye a Martin Luther King la frase:

“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	DEMOCRACIA	20	HONESTIDAD
1	AMABILIDAD	21	INDEPENDENCIA
2	AMISTAD	22	JUSTICIA
3	AMOR A LA NATURALEZA	23	LABORIOSIDAD
4	AMOR A LO NUESTRO	24	LIBERTAD
5	AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO	25	OBEDIENCIA
6	AMOR FILIAL	26	ORDEN
7	AUTOCONTROL	27	PACIENCIA
8	AUTOESTIMA	28	PERSEVERANCIA
9	BONDAD	29	PERSISTENCIA
10	COLECTIVISMO	30	RESILENCIA
11	COMPASIÓN	31	RESPECTO A LA DIVERSIDAD
12	CONFIANZA EN SÍ MISMO	32	RESPECTO A LO AJENO
13	CONFIANZA MUTUA	33	RESPECTO AL BIEN COMÚN
14	COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA	34	RESPONSABILIDAD
15	CREATIVIDAD	35	SENSIBILIDAD
16	CURIOSIDAD	36	SINCERIDAD
17	FLEXIBILIDAD	37	SOLIDARIDAD
18	GENEROSIDAD	38	TOLERANCIA
19	GRATITUD	39	VALENTÍA
		40	VERACIDAD

Porque

LA DEMOCRACIA **LA PAZ**
LA CONVIVENCIA **LOS VALORES...**

Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en
www.editorialdelainfancia.com

